

Autori: Elena Spadini e Sonia Tempestini

Titolo: **Interrogare la *varia lectio*. Le *Commedie* del Boccaccio.**

Tre codici di mano di Giovanni Boccaccio conservano il testo della *Commedia* dantesca: Toledo, Archivo y Biblioteca Capitulares, Zelada 104, 6; Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1035; Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Chig. L. VI 213. L'analisi sistematica del testo del poema dantesco nei tre codici del Certaldese, svolta a partire dalla collazione integrale, consente uno studio dell'attività di Boccaccio come copista, editore e interprete della *Commedia* e permette inoltre di gettare nuova luce, entro un quadro completo della variantistica, sulle relazioni genetiche attraverso l'analisi puntuale della *varia lectio* interna a questo ristretto gruppo di codici. Le varianti dei tre codici, di notevole interesse storico-letterario e linguistico, sono organizzate e suddivise per tipologie con l'obiettivo di ottenere categorie individuabili e processabili computazionalmente. Una base dati appositamente concepita permette di interrogare la *varia lectio*, attraverso una ricerca avanzata. Saranno infine presentate alcune delle ipotesi di lettura che emergono dai dati.