



Prima circolare

Invito a presentare proposte di comunicazione

XXVIII CILFR

Roma

(18-23 luglio 2016)

XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza

Société de Linguistique Romane

“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi Europei, americani e interculturali

Accademia Nazionale dei Lincei

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Linguistica e filologia romanza di fronte al canone

Il XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza si terrà a Roma, all'Università “Sapienza” e all'Accademia Nazionale dei Lincei. Nelle sezioni e nelle conferenze, nelle tavole rotonde e nelle iniziative scientifiche parallele, il Congresso si propone di rappresentare le modalità di interconnessione fra linguistica e filologia sviluppatesi nella ricerca degli ultimi decenni, anche a contatto con altri settori (dalla storia letteraria alla sociologia, all'ermeneutica, alla paleografia e alla teoria della comunicazione). Il tema del Congresso, *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, pensato in quanto canone di lettura e di modelli metodologici nella logica di un sapere comune e comunemente accettato, aspira a stimolare, col contributo dei diversi saperi specialistici, una riflessione su una questione ineludibile, imposta dalla globalizzazione a tutte le scienze umane e umanistiche: il rapporto fra particolare e universale e fra lingua e cultura in un ambito disciplinare, la linguistica e la filologia romanza che, nato in Europa e in relazione al nome della città di Roma, abbraccia ormai, agli inizi del XXI secolo, tutti i continenti, secondo problematiche e modalità a volte originali e inedite.

COMITATO DI PROGRAMMA

| | |
|--|---|
| Presidenti onorari | Max PFISTER, Lorenzo RENZI, Francesco SABATINI, Giuseppe TAVANI |
| Presidente | David TROTTER, presidente della Société de Linguistique Romane |
| Segretario generale | Roberto ANTONELLI, vice-presidente della Société de Linguistique Romane |
| Segretarie aggiunte | Gioia PARADISI, Arianna PUNZI (“Sapienza” Università di Roma) |
| Per la Société de Linguistique Romane | Martin GLESSGEN, segretario-amministratore della Société; Fernando SÁNCHEZ MIRET, vice-presidente della Société; Laura MINERVINI, Università di Napoli “Federico II”; Rosario COLUCCIA, Università di Lecce (rappresentanti italiani dei consiglieri della Société) |
| Per la Facoltà di Lettere e Filosofia della “Sapienza” | Luca SERIANNI (“Sapienza” Università di Roma) |
| Per il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali | Paolo CANETTIERI (“Sapienza” Università di Roma) |
| Per l’Accademia Nazionale dei Lincei | Alberto VARVARO † (Socio Nazionale dell’Accademia Nazionale dei Lincei) |
| Per il Consiglio Nazionale delle Ricerche | Riccardo POZZO (direttore del Dipartimento CNR di Scienze Umane e Sociali - Patrimonio Culturale) |

COMITATO SCIENTIFICO

Il Comitato scientifico è coordinato da David TROTTER, Roberto ANTONELLI e Martin GLESSGEN; è costituito dai membri del Comitato di programma e dai presidenti delle sezioni.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Presidenti..... Roberto ANTONELLI, Gioia PARADISI (coordinatrice), Arianna PUNZI

Il Comitato organizzativo è presentato sul sito internet.

SEZIONI TEMATICHE E PRESIDENTI DI SEZIONE

| Sezioni | Presidenti | |
|---------|---|--|
| 1 | Canoni, generi testuali e lingue letterarie | Johannes KABATEK (Zürich) Maria Luisa MENEGHETTI (Milano) Álvaro OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA (München) |
| 2 | Linguistica generale e linguistica romanza | Fernando SÁNCHEZ MIRET (Salamanca) Wulf OESTERREICHER (München) Miriam VOGHERA (Salerno) |
| 3 | Latino e lingue romanze | Stefano ASPERTI (Roma) Thomas STÄDTLER (Heidelberg) |
| 4 | Fonetica e fonologia | Lori REPETTI (New York) Rodney SAMPSON (Bristol) Giancarlo SCHIRRU (Cassino) |
| 5 | Morfologia e sintassi | Brenda LACA (Paris) Anna CARDINALETTI (Venezia) Elisabeth STARK (Zürich) Marleen VAN PETHEGHEM (Lille) |
| 6 | Lessicologia, semantica, etimologia | Marcello APRILE (Lecce) Reina BASTARDAS I RUFAT (Barcelona) Martin GLESSGEN (Zürich) Gilles ROQUES (Nancy) |
| 7 | Dialettologia, sociolinguistica e linguistica variazionale | Jan LINDSCHOW (København) Paul VIDESOTT (Bolzano) Ugo VIGNUZZI (Roma) |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | La Romania fuori dall'Europa | Cyril ASLANOV (Jerusalem) Gaëtane DOSTIE (Québec) Ettore FINAZZI AGRÒ (Roma) |
| 9 | Linguistica dei corpora e filologia informatica | Rocco DISTILO (Cosenza) Andres KRISTOL (Neuchâtel) Jean-Marie PIERREL (Nancy) |
| 10 | Ecdotica, critica e analisi del testo | Vicenç BELTRAN (Roma) Marie-Guy BOUTIER (Liège) Luciano ROSSI (Zürich) |
| 11 | Filologia europea – lingue e letterature nazionali | Mercedes BREA (Santiago de Compostela) Furio BRUGNOLO (Padova) Gilles SIOUFFI (Paris) |
| 12 | Lingue e letterature comparate, di frontiera e dei migranti | Emili CASANOVA (València) Antonio PIOLETTI (Catania) |
| 13 | Acquisizione e apprendimento delle lingue | Araceli GÓMEZ FERNÁNDEZ (Madrid, UNED) Elizaveta KHACHATURYAN (Oslo) Angela TARANTINO (Roma) |
| 14 | Traduzione e traduttologia | Pietro BELTRAMI (Pisa) Carsten SINNER (Leipzig) |
| 15 | Antropologia, sociologia e gender davanti alla linguistica e la letteratura | Corrado BOLOGNA (Roma) Henri-José DEULOFEU (Aix-Marseille) Jürgen TRABANT (Berlin) |
| 16 | Storia della linguistica e della filologia; linguistica, filologia e formazione | Luciano FORMISANO (Bologna) Jacques FRANÇOIS (Caen) |

Plenarie

Harald WEINRICH (Münster): «Romània, Europa, mondo»

Francisco RICO (Barcelona): «Cervantes e le origini del romanzo moderno»

Lino LEONARDI (OVI-CNR), Andrea MAZZUCCHI (Napoli), Justin STEINBERG (Chicago):

«Tra storia, lingua, testo e immagini: la *Commedia* oggi»

Paolo CANETTIERI (Roma), Riccardo POZZO (CNR), Pina TOTARO (ILIESI-CNR):

«Lessico intellettuale ed affettivo dell'Europa»

Tavole rotonde

«Plurilinguismo e identità», Laura MINERVINI (Napoli) (coord.)

«Roma nella storia linguistica e letteraria», Pietro TRIFONE (Roma) (coord.)

Proposte di comunicazione

Al fine di facilitare l'invio delle proposte di comunicazione nel sito internet del congresso sarà disponibile per ogni sezione un elenco di possibili parole-chiave.

Le comunicazioni potranno essere inviate al Comitato scientifico mediante il formulario presente nel sito del congresso (<www.CILFR2016Roma.it>). Si richiede:

- un riassunto di due pagine (senza note)
- un paragrafo finale del riassunto che spiega (i) come la comunicazione proposta va ad integrarsi nella sezione prescelta e (ii) quale sarà l'apporto di novità contenuto nel lavoro
- una bibliografia di una pagina al massimo.

E' ugualmente possibile proporre al Comitato scientifico dei poster, come è stato praticato con successo al Congresso di Nancy (2013). I poster possono dar luogo a un'ulteriore pubblicazione esattamente come le comunicazioni orali.

Tutte le proposte di comunicazione e di poster saranno esaminate dai presidenti della sezione prescelta. Tutte le lingue romanze sono lingue ufficiali del congresso.

Il Comitato di programma invita ovviamente i congressisti a inquadrare le loro proposte di comunicazione in una prospettiva romanza, anche utilizzando le lingue romanze come prospettiva nella quale un fenomeno relativo a una lingua è più adeguatamente comprensibile.

Per favorire il confronto e la discussione, i testi completi delle comunicazioni accettate dal Comitato scientifico possono esser inviati già prima del Congresso agli organizzatori. Essi saranno allora pubblicati online e resi accessibili tramite password agli iscritti al Congresso, entro il mese di giugno, il che aumenta evidentemente la loro visibilità e diffusione. Gli autori che scelgono questa opzione dovrebbero inviare i loro testi entro il 15 maggio 2016.

Calendario

01/01/2015 A partire da tale data sarà possibile proporre le comunicazioni utilizzando il formulario online (<www.CILFR2016Roma.it>)

01/01/2015 Inizio delle iscrizioni

31/08/2015 Data ultima per le proposte di comunicazione

06/01/2016 Notifica delle comunicazioni accettate dal Comitato scientifico

31/01/2016 Data ultima per usufruire della tariffa ridotta per l'iscrizione

31/01/2016 Data ultima per l'iscrizione dei congressisti che terranno una comunicazione

15/05/2016 Data ultima per l'invio dei testi completi delle comunicazioni che si vorranno mettere online

18/07/2016 Data ultima per l'iscrizione dei congressisti che non terranno una comunicazione

Contatti

Sito internet del congresso: <www.CILFR2016Roma.it>

Indirizzo di posta elettronica del congresso: <**CILFR2016Roma@gmail.com**>

Recapito postale: XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza

Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
“Sapienza” Università di Roma
piazzale A. Moro, 5
00185 Roma